

MUSICAETERNA · *Biografie*

Das russische Orchester **MusicAeterna** wurde 2004 von Teodor Currentzis in Nowosibirsk mit dem Ziel gegründet, barocke und klassische Werke im Originalklang aufzuführen, aber auch neue Impulse in der zeitgenössischen Musik zu setzen. Seit der Spielzeit 2011/12 ist das Ensemble, zu dem auch der MusicAeterna Kammerchor gehört, am Staatlichen Ballett- und Operntheater Perm (Ural) beheimatet, wo es jährlich mehrere Produktionen anbietet: So standen in der Saison 2014/15 bereits Neudeutungen von Mozarts »Don Giovanni« und Offenbachs »Les Contes d'Hoffmann« auf dem Spielplan. Das Orchester ist international gefragt und gastierte gemeinsam mit Teodor Currentzis in Wien, Amsterdam, London, Baden-Baden, Bregenz, Moskau und St. Petersburg. Auf Einladung der Berliner Philharmoniker präsentierte es im Februar 2014 Händels Dixit Dominus und Purcells »Dido and Aeneas«. Überdies entstanden zahlreiche CD-Einspielungen, darunter ein vielbeachteter Mozart-Da-Ponte-Zyklus: »Le nozze di Figaro« wurde 2014 mit dem ECHO-Klassik ausgezeichnet, »Così fan tutte« erschien im November 2014 und »Don Giovanni« wird im Herbst 2015 veröffentlicht.

Bereits 17 Mal wurde das Ensemble mit der Goldenen Maske des russischen Theaterverbands geehrt; damit erhielt das Ensemble diesen renommierten Preis häufiger als jedes andere Opernorchester in Russland.

Highlights der Europatournee von Teodor Currentzis und MusicAeterna in der Saison 2015/16 waren und sind die Neuinszenierung von Richard Wagners »Rheingold« im Rahmen der »Ruhrtriennale«, die konzertanten Aufführungen von Mozarts Da-Ponte-Opern am KONZERTHAUS DORTMUND und eine Tour mit Patricia Kopatchinskaja nach Berlin, Wien, Zürich und Rotterdam. Zurück in Perm wird das Ensemble »La Traviata« mit Bob Wilson aufführen und in St. Petersburg und Moskau konzertieren.